

# 君に贈る物語

先輩から後輩へ、  
本のレコメンデーション!!

先輩が後輩に読ませたい1冊を選び、  
それぞれ感想を寄せてもらいました。

## 先輩:有馬 健斗のレビュー

渋沢は「日本資本主義の父」と呼ばれ現代日本の資本主義社会の礎を築いた日本史上で最も重要な人物の一人だと思います。言い換えると「日本史上最強のビジネスマン」だと私は思っています。ビジネスマン1年目の橋本君にはそんな最強ビジネスマン渋沢の考え方に触れることで、仕事を上でのヒントを得てもらえるのではないかと思います。本書を選びました。

渋沢は、「論語」の考え方をビジネス(算盤)に用いることで成功した人物です。そもそも「論語」とは儒教の経典で、儒教の教えは仁義道徳を重要視し、本来お金儲けに関しては推奨していないのですが、渋沢は仁義道徳に則ってお金儲けをするという独自の解釈をし、これをビジネスに生かしたのです。

私の中で最も印象に残った渋沢の言葉で「真正の利殖は仁義道徳に基かなければ、決して永続するものではない」というのがあります。この言葉は駒田印刷の経営理念「真実(嘘がない) 善意(良い行いをする) 美(愛に満ちた生き方)」に通ずるものがあると思いました。さらに、これを実践したからこそ駒田印刷はまもなく創業100年を迎えることができるのだと思います。

渋沢は働く全ての人々に何かしらヒントをくれる人物だと思います。この本ならイラストや図が多用され読みやすいので入門編としてぜひ!!



## 後輩:橋本 菜汰のレビュー

今回は新1万円札の肖像に決まり、放送中の大河ドラマの主人公にもなっている、今日日本でとても「ホットな」人物である渋沢栄一に関する本をオススメしていただきました。

この本では渋沢栄一が著した「論語と算盤」を渋沢栄一の人生をふまえて解説が進みます。「渋沢栄一」という名前はよく聞くけど実際に何をした人の?という程度の知識だった私にはピッタリの一冊でした。

Chapter2の中に「自分の力に合わせて穴を掘れ」という見出しがあります。「論語と算盤」にて渋沢栄一が「蟹は甲羅に似せて穴を掘るという主義」と表現している部分を用いて、自分のできることを知り、分をわきまえることが大事だと言っています。今の自分にできることをしっかりやっていく。当たり前前のことなのですが、私は最近忘れてしまっていた気がします。また、「自分のできることを知り、分をわきまえる」とはただ「小さくまとまれ」ということでもないそうです。人それぞれの能力のスケール・得意不得意に合わせて自分のスタイルでやるのが大事。ついつい大風呂敷を広げがちなのですが、自身を見直して自分にできる範囲内のことを全力でやっていきたいと思っています。

今回は今の私に刺さった言葉をご紹介しますが、このような教えが全部で28個あげられています。とてもわかりやすく解説されているので気になった方は気軽に手に取ってみてください!今回の企画を通して話題の渋沢栄一という人物について知ることができたうえに、自身の働き方や生活を見直すとても良いきっかけになりました。有馬先輩ありがとうございました!!



### 今回の書籍

「図解 渋沢栄一と「論語と算盤」  
著者:齋藤 孝  
出版:フォレスト出版  
価格:¥1,650(税込)

マーケティンググループ  
有馬 健斗

マーケティンググループ  
橋本 菜汰

### ～編集後記～

▲今回、表紙でお届けしたマンガの名言ですが、実はまだまだあったので、こちらでもご紹介しましょう。まずは「ONE PIECE」(作・尾田栄一郎)でモモンガ中将が放った「1と0は違う」。どんなに絶望的でも1%でも可能性を信じて行動し、諦めてはいけなさと勇気を与えてくれる言葉です。次に「他人にやらされた練習を努力とは言わねえだろ」。名作野球マンガ「MAJOR」(作・満田拓也)から。自分の意志を強く持ってコツコツと努力を続けることの大切さにハッとさせられます。

▲「このマンガがすごい! 2014 オトコ編」で第10位、2017年にはアニメ化された「宝石の国」(作・市川春子)からは「心情や物事は決着がつく方が稀で、完全に最終的な決着がつくことを奇跡という。歪んで見逃さないように悲しむのも忘れるのも自然でいなさい」。コロナにも依然振り回され自分を見失いがちになりそう今、ぐっと来る言葉です。スペースの都合で今回のご紹介は残念ながらここまでですが、マンガを普段読まない人もその奥深さ、おわかりいただけましたか?

SARADA GEKIDAN ★  
**サラダ劇団**  
VOL. 70 2021  
駒田印刷株式会社  
この情報紙は駒田印刷とお取引頂いたお客様や、名刺交換をさせて頂いた方に、季刊で役立つ? 楽しい? 情報をお届けしています。どうぞ皆様でご覧ください。また、毎号同梱している人気のオマケグッズも、ぜひデスク周りやご家庭でお使いくださいネ!  
Tel:(052)331-8881(代) Fax:(052)332-3178 https://www.kp-c.co.jp

料金後納  
ゆうメール  
ミックス 責任ある木質資源を使用した話 FSC® C118254

心に刺さるマンガのひとこと。

読書の秋。ステイホームのお供には長編小説もいいけれど、心を元気づけ深い印象を残す名作マンガもおすすめ! コマダグループのスタッフお気に入りの名セリフをどうぞ。

自分のやっていることの意味を探す必要はない。やったことの結果が誰かの意味あることにならばいいんだ。『宇宙兄弟』作・小山宙哉

仕事で結果が失敗だったとしても「良い失敗だった」と胸を張って言えるようなものを作ろうと思うようになりました。(天野 結実子)

「将来何になりたいの?」と先生に聞かれた時のコジコジの回答。思春期に読んで、自分は自分だと気付かされました。(宮丸 貴臣)

本気の失敗には価値がある。『宇宙兄弟』作・小山宙哉

ヨタヨタのジャンキーどもになめられてたまるかよ!俺達ア健康優良不良少年だぜ!! 『AKIRA』作・大友克洋

一生迷ってる。そして失い続けるんだ。貴重な機会を。『賭博黙示録カイジ』作・福本伸行

我が生涯に、一片の悔いなし。『北斗の拳』原作・武論尊 作画・原哲夫

↑やる事や時間に追われ、逃げ出したい時に。(青山 寛)

↑劇中の「金田」がキラキラと輝いていて、普段アクティブではなかった子供の自分に響きました。心に余裕がなくなっている時や、頑張らないといけない状況や疲れすぎて元気がない時に思い出します。(阿部 大輔 / エイコープリント)

↑毎回の決断の時に。(山下 嘉久)

老いることも死ぬことも人間という儚い生き物の美しさだけ老いるからこそ死ぬからこそ堪らなく愛おしく尊いのだ。『鬼滅の刃』作・吾峠呼世晴

↑敵から「死ぬか?」と誘われた煉獄杏寿郎が返した言葉です。(市野 浩司 / 伊勢出版)

仕事に追い込まれている時に。(小出 佳世子)

時間が人を左右するのではない...人が時間を左右するのだ!!! 『燃えよペン』作・島本和彦

↑敵から「死ぬか?」と誘われた煉獄杏寿郎が返した言葉です。(市野 浩司 / 伊勢出版)

ぶちデザイン講座 for ノン・デザイナーさん

Lesson#7 色が人に与える影響

色の持つ効果についての理解を深めておくと、デザインを考える時に目的に合わせた配色ができるようになります。今回は色彩心理に基づいた色の持つ効果とイメージを紹介します。

<p><b>赤</b></p> <p>「赤」の効果・イメージ</p> <p>情熱・強さ・活動的・力強さ・おめでたい・興奮・怒りなど</p>	<p><b>橙</b></p> <p>「橙」の効果・イメージ</p> <p>活発・太陽・暖かさ・健康・ぬくもり・にぎやかさなど</p>	<p><b>黄</b></p> <p>「黄」の効果・イメージ</p> <p>光・活動的・軽快・明るさ・エネルギー・希望・注意など</p>
<p><b>緑</b></p> <p>「緑」の効果・イメージ</p> <p>自然・新鮮・さわやか・健康・森林・リフレッシュ・癒しなど</p>	<p><b>青</b></p> <p>「青」の効果・イメージ</p> <p>クリア・爽快・清潔・清涼・落ち着き・静寂・信頼など</p>	<p><b>紫</b></p> <p>「紫」の効果・イメージ</p> <p>優雅・上品・神秘・古典的・伝統・気品・ミステリアスなど</p>

スペシャルおまけ サラダ劇団 オリジナル フードクリップ  
パチンと閉じてしっかり密閉。マグネット付きだから用途も広がります。  
サラダ劇団®  
冷蔵庫などに貼りつけ可能なマグネット付き

OVER 40のための

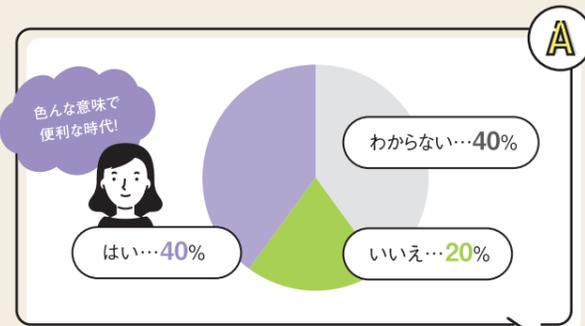
# 若手のトリセツ

## 今って幸せ？ そして将来は？

ベテラン社員にはつかみづらい若手の思考や行動について切り込んできたこのコーナーも今回がラスト。そこで「仕事」や「将来」についてコマダの若手に聞いてみました。



**Q** ベテラン・シニアの上司にくらべて、自分たちの世代は幸せ？



「幸せ」と答えた人の多くはインターネットや携帯電話の普及で便利になったこと、働き方改革やコンプライアンス遵守などの社会意識が高まったことを挙げました。



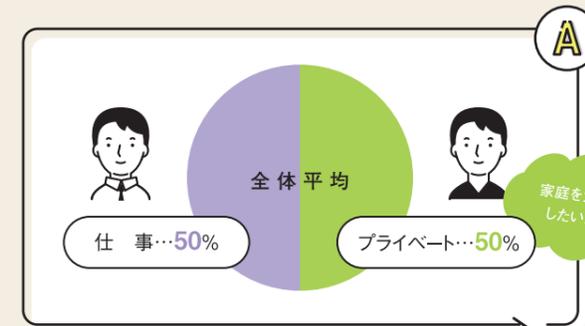
一方でSNSなどの影響もあって縛りが多い世の中になったという指摘や、温暖化や年金への不安も。「自分の収入で好きなことができる!という矢先にコロナ…」「バブル期の豪遊を味わってみたいかった」など経済面から「いいえ」と答える人もいました。

**Q** いくつまで働きたい？



いちばん若い人だと55歳まで。「お金に余裕があれば、早期リタイアしてたくさん遊びたいから」。最高齢は100歳。ただし「人生100年時代と言われているので…理想は75歳ぐらいまでですが…」とのこと。現実的には「体が元気なうちは」ということのようにです。

**Q** 仕事とプライベートの比重をパーセントで表すと？



もっとも仕事の比重を高くした人は75%。逆にプライベートが70%と答えた人も2割いましたが、全体平均はちょうど半々に。このバランスの良さイマドキ？

**Q** 将来に向けて何かやってる？

**A** 貯金 / 体力づくり

ほとんどの人がこの2つを挙げました。その他「余裕ができた時のための趣味さがし」「いろんな経験を積んで人間性を高めること」「人間いつ死ぬかわからないので、やりたいことはすぐ行動に移す」という声も。

このデータを通して見えてきたのは、いろいろ大変な世の中でも若手たちは自分なりに考え堅実に暮らしていること。上司の世代も、ここから生み出される新たな好循環に期待して、彼らを温かく応援したいものですね。

Good Company, Good Job!

# きらりと光る 企業さん

有限会社三位陶苑  
(天水窯) 様

■創業 / 1964年  
■本社所在地 / 三重県四日市市小杉町  
■HP / <http://tenzugama.com>



## 「日常づかいできる作家の一品」を発信中

このコーナーでは弊社とお付き合いのあるお客様の事業や魅力をお伝えします。今回ご登場いただくのは、三位陶苑さん。三重県四日市市の伝統工芸・萬古焼の窯元「天水窯(てんずがま)」から個性あふれるやきものを生み出しています。



伊勢志摩サミットで採用されたワインカップ

三位陶苑さんの原点は、陶芸家・太津男氏が1964年、自由な創作の風土を求めて萬古焼のふるさと四日市に開いた「天水窯」。太津男氏が師事した京焼の大家・河島浩三氏、数々のクラフトや立体作品を手がけた山田光氏とともに三人で立ち上げたことから三位陶苑という社名となりました。高い獨創性、そして竜の鱗のような渋い銀の輝きを放つ「銀龍釉」で注目を集めた太津男氏から、ご長男の稲垣竜一さんが窯を引き継がれ現在に至ります。

使い勝手と美しさ、そして他にはない味わいが魅力の稲垣竜一さんのやきものは有名な料理店やホテルはもちろん、数多くの個人客からも支持されています。中でも2016年伊勢志摩サミット「配偶者プログラム昼食会」で採用されたワインカップは伊勢志摩の海をイメージした色あい、持ちやすさと飲みやすさを計算し尽くした傑作です。ちなみにこのカップは個人でもオーダーが可能で、記念品などに注文される人が多いとか。同様の色づかいで「うみのいろのうつわ」シリーズも展開し好評を博しています。

若い頃には海外を旅し陶芸作家やアーティストと交流を重ね、さらに趣味のサーフィンを通して自然からインスピレーションを受けているという稲垣さん。2016年に四日市萬古陶磁器コンペでグランプリに輝いた耐熱土鍋「鯉鍋(ふくなべ)」のバージョンアップ、三重県工業研究所窯業研究室が開発した磁器土を用いたうつわなど、従来のやきものに新たな機能とデザインを加えた作陶にも精力的に取り組んでいます。芸術性の高い作品でありながら日常の暮らしになじむ素敵なやきものを、ぜひ「天水窯」ウェブサイトをご覧ください。

## Information

### News 顔認証タイムカードアプリの取り扱いを開始。

駒田印刷は昨年、システム開発会社・アイシーソフトとの業務提携を結びました。これにより当社では「タスカルタイムカード」という、顔認証で打刻をするタイムカードアプリの販売代理を開始しました。

- こんなにある! 「タスカルタイムカード」の特長
  - ①顔認証打刻だから完全非接触!  
コロナ禍でも安心。何にもまったく触れずに打刻が可能です。
  - ②お手持ちのiPadやiPhoneが入力機器に!  
専用端末を必要とせず、面倒な設置工事や機器の縛りもありません。
  - ③AndroidスマホやWindowsPCでも打刻でき、リモートワークに最適!  
自宅はもちろん、外出や出張の多い営業マンの打刻漏れもなくなります。
  - ④ICカードの紛失リスクをゼロに削減! カードの発行コストもゼロ!  
顔認証の精度は非常に高く、セキュリティ面でも安心です。
  - ⑤勤怠管理システムとの連携で自動集計なども実現!  
アップグレードプランでは勤怠管理システムをご利用いただけます。
  - ⑥検温機能や鍵の解錠機能をオプションでご用意!  
様々なリスクを抱えた現代のオフィスに必要な機能を備えました。



- 「タスカルタイムカード」はこんなシーンで活躍!!  
左記のような特長によって、「タスカルタイムカード」は様々な企業・施設・お店で活躍しています。
- 【導入現場とそこが抱える課題】
  - ✓工場・生産の現場 / 拠点が複数、汚れやすい職場、外国人従業員が多い
  - ✓医療・福祉の現場 / 衛生管理が重要、出勤・退勤時間がまちまち
  - ✓保育・教育の現場 / 不審者の侵入防止、子どもが主な利用者
  - ✓飲食・小売の現場 / 従業員の入れ替わりが激しい、管理する店舗が多い
  - ✓一般的なオフィス / リモートワーク導入などオフィス環境のDX推進

